

全世界の反響を呼ぶ読切



反響を呼ぶ3つの理由

REASON 1

最大の漫画誌に金正恩登場



- ・世界最大の漫画誌※1に金総書記が登場
- ・世界最悪の独裁者などの表現

REASON 2

世界の政治経済に影響する



- ・日朝の接近で大戦リスクが低下
- ・朝鮮で空前のバブルが始まる予兆

REASON 3

報道が報道を呼び広がる



- ・日韓の主要メディアは100%報道
- ・日韓⇒関係国⇒無関係国に波及

3つの組織のリスクと対策

RISK 1

集英社

国内の批判／ヒットしない

- ⇒拉致が動くので批判の理由なし
- ⇒金総書記と3先生で反響確実

RISK 2

朝鮮本国

中国・ロシアが難色を示す

- ⇒非公認(漫画的実験)の体裁
- ⇒連載が中露にも利益と説明

RISK 3

日本政府

米国が難色を示す

- ⇒朝鮮に米企業の投資枠確保など(勿論朝鮮のメリットが第一)

3つのタスク※2

TASK 1

3名の先生のご協力を頂く



- ・総連ご連絡前※3にお名前拝借
- ・総連連携後ネーム等もご依頼

TASK 2

朝鮮総連と連携し改善



- ・本国とも意思疎通し改善
- ・中露に関する部分も調整

TASK 3

政府・家族会※5と連携し改善



- ・政府とは米の利益を調整
- ・家族会とは拉致部分をご調整

※1：初回読切のみジャンプラと本誌で同時掲載。「世界最大の漫画雑誌」というフレーズと、実物がある方が画面で映えるため。／※2：大前提のタスクはネームと資料の改善など。

※3：ジャンプラ編集部としての公式のご連絡のこと。個人でのご連絡はすでに藤井が差し上げた。

※4：言うまでもなく救う会の皆様もブルーリボン活動や署名活動で非常に多大な貢献をされている。ここでは企画書が通りやすいようシンプルにする目的で家族会とさせて頂いた。

Point 世界での反響

⇒日韓、関係国、無関係国の順で報道が世界に広がる

日韓	大ニュースなので主要全社が確実に報道
中露米	主要社の殆どが報道 (NY タイムズ・人民日報など)
台湾	日本が中国に中立化すると危険なのでかなり報道
ウク&欧州	ロシアが戦争をしにくくなるはずなのでかなり報道
東南ア	中朝と関係が深い国が多いのでかなり報道
その他地域	ニュース自体の価値に加え、上記報道を見て報道

次の連載前の告知

- ・読切や短期連載が成功した時点で次の告知をする。
- ・次の連載で登場するキャラのモデルになった、世界的著名人の皆様に告知して頂く。
- ・「成功しなければ告知しない」というルールであれば、著名人の方々にリスクはない。



キム・テヒョン氏



ルカシェンコ大統領



デニス・ロッドマン氏



リヤ・ケベデ氏



ロナウジーニョ氏



キム・テヒョン (足技の超人)



ルカシェンコ (農業の超人)



エメット・ティル・ロッドマン (医学の超人)



リヤ・ケベデ (呪術の超人)



ロナウジーニョ (サッカーの超人)

	登場キャラ	告知して頂く著名人
3話	キム・テヒョン	キム・テヒョン氏、BTS
10話	アレクサンドル・ルカシェンコ	ルカシェンコ大統領、ベラルーシ外務省
24話	エメット・ティル・ロッドマン	ロッドマン氏、NBA、全米黒人地位向上協会 etc..
本連載	リヤ・ケベデ、ロナウジーニョ etc..	それぞれモデルにさせて頂いた方々

RISK 1 集英社のリスク (推定)

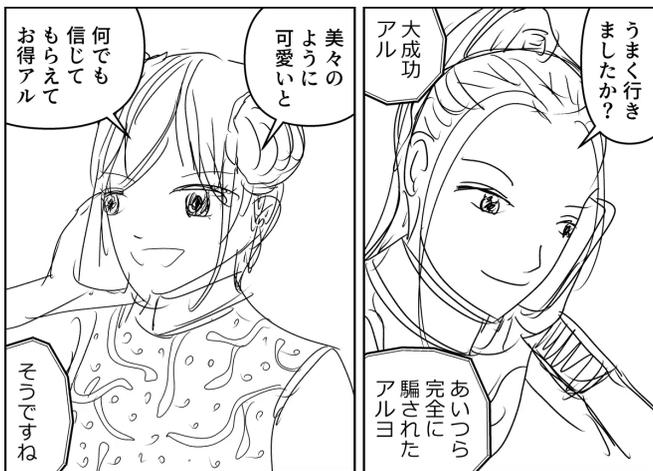
⇒「政府と家族会※の支持&3先生のご協力」で読切のリスクはほぼゼロ

※あくまで現時点の私の考え

①国内の批判	拉致問題の唯一の突破口。政府・家族会※のご理解があれば批判はない
②反響が悪い	大反響は確実。ジャンプラ掲載レベルの質なら評価も一定以上
③台湾の批判	台湾の表現を工夫する。事前に台湾にもご連絡。

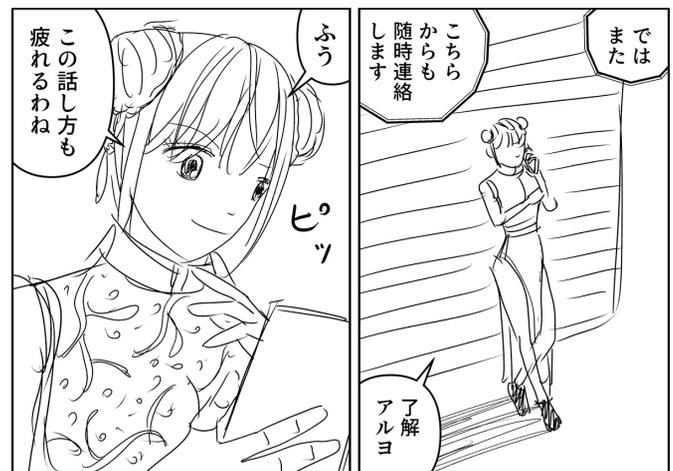
台湾の表現の工夫

中国の指示で動き「中国の一部」にも見える



味方のフリをして正恩たちの情報を探る

台湾も何か企んでいるようで「独立国」にも見える

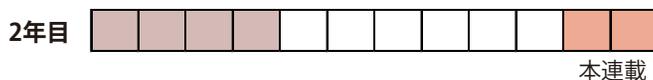


普段はアルヨ口調だが、誰もいない場所では普通の口調

- ・本作の成功は中国にも利益⇒ヒットのために台湾の緩めの描写が必要と、中国側のご理解を得る。
- ・台湾の扱いはリスクだが、うまく工夫することで逆に世界の注目を集められる。

読切だけでなく連載のリスクも下げる方法

⇒短期連載の期間を徐々に延ばしていく



各連載は『前回の続き』からスタート

- ・序盤が前回と重複。10話連載なら初日で4話まで公開
- ・自由度が必要なので、3話読切からジャンプ一本に
- ・単行本は出さない



※前述の通り、救う会の皆様が拉致問題解決に果たされた役割は非常に大きい。ここでは、両会の意味は同一であるため、まとめて「家族会」と表現させて頂いた。

RISK 2 朝鮮のリスク

⇒日朝接近に対する中露の圧力。中露にメリットのある作品とご説明。

中国のメリット

⇒劇場版で世界映画興行収入歴代1位など、イメージをアップできる



- ・ナタは面白さに加え「我が国の映画」という愛国心もあった。この愛国心と西側での人気が融合すれば歴代1位は確実。
- ・BRICSを「五大国」としてG7より上に置くため、BRICSのブランド価値も向上する。
- ・日本人の対中感情も大きく改善され、中国が望む日本の中立化(特に台湾問題で中立になる)にプラス。

ロシアのメリット

⇒日本企業がロシア進出を一部再開する大義名分になる。

侵攻で撤退した企業(一部)



- ・西側企業なしでの再進出は各社にも有利。ロシア支援になる一方、本作で朝鮮のロシア依存が減り停戦にも繋がる。
- ・戦争ではプラマイゼロだが、拉致問題・朝鮮の人権問題解決など、総合で断然プラス(本作はゼロから価値創造する為)
- ・「拉致や人権問題解決のために必要なロシアの要求に応え、試験的に一部再開した」という大義名分を企業が持てる。

事業の一部再開をどのように促すか

- ・各社に日朝露の本プロジェクトの進行と、露の進出希望を伝達。
- ・実際に進出するのは本作が反響を呼び拉致解決が見えた後。
- ・しかし、その前から水面下で露と各社が準備を進めることは可能。
- ・準備が進むだけでも露には大きい。本作への圧力はないはず。

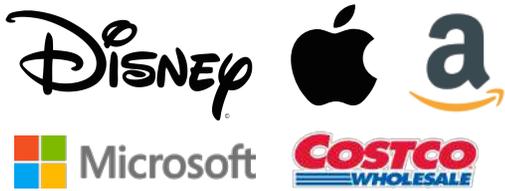


マリア(柔道の超人)

RISK 3 日本政府のリスク

⇒米が難色を示したら、米に十分な利益を用意する

①米企業の参入枠を確保



- ・米国が圧力をかけるということは、朝鮮の発展に現実味があるということ
- ・開国後も朝鮮ビジネスは労働党の意向で決まる(完全自由ではない)
- ・そのため、党が米国企業に枠を用意することは、米の大きなメリット
- ・米企業は複数分野でトップなので朝鮮の不利益もないはず

②世界史を変える本プロジェクトの「ゲームは米国」にする



1位:モータルコンバット



2位:スマブラ



3位:鉄拳



4位:ストリートファイター

- ・圧力をかける＝「本作が世界史を変える可能性をある程度認めた」ことになる
- ・その作品の中で「ゲームは米国の担当」になったら、米国のエンタメの存在感を示せる
- ・右表の通り「本作は5カ国で創った」という形をとる。ゲームは格ゲー中心に色々出す
- ・格ゲーは上の4大ゲーに次ぐ5大ゲーを目指す。ナルトの売上があと1.6倍でストに追いつく
- ・漫画はナルトを超える上、最初から格ゲー向き。ナルトの映像技術のような特徴があればいい
- ・特徴はメーカーと考えるが、プロの多数輩出や2ndキャリア補助など『食える格ゲー』は実現可

モデル	朝鮮
漫画	日本
アニメ	中国
音楽	韓国
ゲーム	米国

③米の黒人にプラス



エメット・ティル・ロッドマン



モナ(エチオピア)



エメット・ティル

- ・メイン5人の2人が黒人(正恩は動物なので白黒半々)
- ・ティル事件の再認知で黒人の歴史への理解が深まる
- ・ティル財団にはモデル許可で米政府より先にご連絡
- ・黒人団体も連携すれば米国が圧をかける正義がない

④大戦リスクが大幅減



上記3リスクの低下で、大戦リスクが大幅に減る

- ・大戦で利があるのは中立国だけで、米は中立を選べない
- ・大戦は米も避けたいのでリスク低下は歓迎のほう
- ・本作で朝鮮が変化すると中国は台湾に軍事侵攻しにくい
- ・朝鮮の変化で台湾侵攻がしにくくなくても利害調整は可

TASK 1 3名の先生方にご依頼

⇒総連に「今の漫画界で最高の先生方に描いて頂く」とお伝えできる
 ⇒藤井がネームと資料を改善し OK を頂くことが課題 (編集部を通じ)



作画：A 先生

- ・人物、アクションの両方でトップレベル
- ・少女漫画のスピノフを出せる絵柄
- ・週刊連載を約 4 年継続されている
- ・○○○のアニメ化で朝鮮の理解も得やすい



原作：B 先生

- ・話と絵の両方で漫画史トップレベルの実績
- ・大ヒット作が完結直後で完成が最先端
- ・○○○で原作者としても成功されている
- ・社会的・政治的な描写に強く本作と好相性



VFX：C 先生

- ・VFX と風景画が漫画史上トップレベル
- ・そのクオリティで週刊連載を約 5 年継続
- ・作品が世界的にヒットしている
- ・以前以後を作るには C 先生級の VFX が必要

※上のイラストは全て実際の先生方の絵柄とは大きく異なるイメージです。

先生方のお名前の出し方 (イメージ)

- ・『B 先生の最新作！』
- ・『B 先生 × A 先生 feat. C 先生の最強トリオ！』

- ・初回読切だけ本誌同時掲載にすれば、本誌の表紙でも PR できる
- ・藤井は「ゲンアン：フジセイジ」を隠し文字で入れる
- ・私の情報は漏れ伝わるはずなので、超絶難しくする
- ・この難しさ自体が SNS などで話題になるように

印税の配分などの諸条件

- ・私ではわからないので編集部にお任せさせて頂く
- ・私に入る印税は、ほぼ全額プロジェクトに還元する
- ・個人所得は日本人の平均年収に抑える※
- ・経費の使い道も詳細に公開する
- ・他の先生方は当然、普通に受け取って頂きたい

※朝鮮の社会主義を尊重するため

各先生にお願いしたい内容

A 先生	読切	高クオリティのネーム、キャラデザ、見本原稿
	連載	作画のみ (ネーム・カラーイラストは不要) ※イラストは朝鮮の絵師様に全てお願いしたい
B 先生	読切	演出とネームの改善 (絵はラフ)
	連載	ネーム、脚本、演出、全体設定サポート ※本編をお任せし、藤井はスピノフに専念
C 先生	読切	ラストの大技で地下道まで掘る (4P 前後)
	連載	現状では毎回ラストの大技のご依頼を構想

各先生の替えが効かない部分

どれも「前述の他の条件を満たしつつ」という意味。

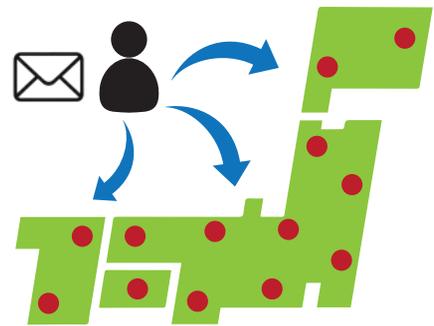
A 先生	少女漫画のスピノフを出せる
B 先生	原作でも実績がある 社会的・政治的な描写に強い
C 先生	VFX と風景画が漫画史上トップレベル

上記の点から 3 名の先生方が理想。
 上記を捨てれば「最新作」「○○×○○の最強コンビ」
 というフレーズは他の先生でも打ち出せる。

※少女漫画はドラマ・実写映画の大ヒットを狙えるのが大きい。
 ビジネス & 恋愛漫画の『世界を変える～Asia as No.1～』を構想中。

創作 & 意思疎通

- ①: 通常作品と同様、クオリティを上げる
- ②: 藤井は今から、編集部は途中から連携
- ③: 必要な範囲で中露とも調整 (総連仲介)



藤井は全国 50 力所の総連支部に作品を郵送

藤井 編集者様 & 同胞の皆様双方から FB を頂きつつ改善

編集部 一定のレベルに達したら編集者様も交えて公式にすり合わせ

先生方 高度なネーム、見本が必要な時に随時ご協力頂く



最恐収容所・完全統制区域で生まれ育った申東赫氏がモデル

拉致被害者・田口八重子さんと金賢姫さんの共同生活

ロシアのキャラ、マリア・チホノワ (柔道の超人)

藤井個人の行動

- ・藤井は近日中 & 継続的に 50 支部に作品を郵送
- ・FB にご協力下さる同胞の方々を増やしていく
- ・郵送だけで数百名に認知され本国に情報が届く

制作するもの

一般的に必要なもの	3 話までのネーム / 全体資料 / 見本原稿 etc..
ネームが必要なキャラ	韓国 / 中国 / ロシア / 台湾 / ウクライナ
ネームが必要な史実	拉致問題・大韓航空機爆破事件・強制収容所

TASK 3 政府・家族会&救う会と連携し改善

日本政府

⇒米国の圧力があれば連載シナリオを調整



高市総理



木原拉致担当大臣



茂木外務大臣



米国大使館

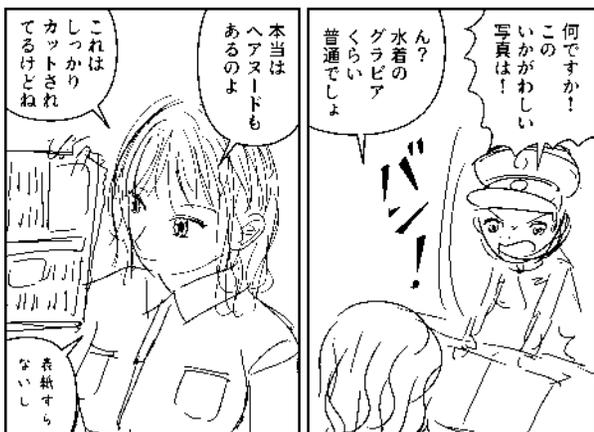
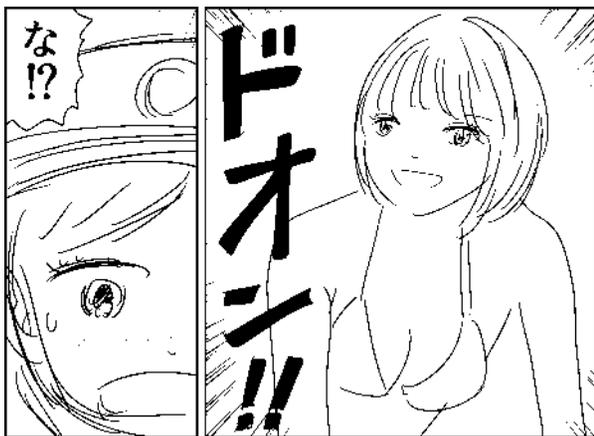


韓国大使館

- ・米国・韓国・台湾・ウクライナなどに事前にご連絡いただく。韓国は確実に本作を歓迎して下さる。
- ・ウクライナは日朝の接近と、日本企業のロシア進出でプラマイゼロ。それ以外のメリットをこれから考える。
- ・台湾は日本の中立化を懸念する。台湾に止める権利はないが丁寧にご説明。他のメリットを別途考える。
- ・米国が日朝の接近を懸念し圧力をかけてきた場合、別紙のような米の利益をご説明し、シナリオを調整。

家族会&救う会

⇒飯塚耕一郎・事務局長のご許可を頂く



左下が田口八重子さん（甲賀まつり）、もう一人が金賢姫さん



飯塚耕一郎・事務局長



田口八重子さん

- ・総連の掲載 OK の時点で拉致問題が動くことは9割方確定。
- ・両会にとってメリットなので、反対を頂くことはない。
- ・「一括帰国でないと途中で終わりにされる」リスクもない。
- ・本国もチャンスと認識した以上、台無しにする可能性はない
- ・ご許可が必ず要るのは、飯塚耕一郎・事務局長お一人
- ・ヒロイン、甲賀まつりのモデルの田口八重子さんのご長男
- ・他の皆様からもFBを頂くが、作品のヒットが全員共通の利益
- ・読切、短期連載と好評が続く程帰国できるのでヒットが最優先
- ・大韓航空機爆破事件の金賢姫さんにも別途ご相談が必要